



10306

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc.(FAD)

Degree Examination, March - 2021

LANGUAGE TELUGU - II

Modern Poetry, Drama, Composition and Translation

(CBCS Scheme)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Instructions to Candidates:**

All Questions are Compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయండి.

(10×1=10)

1. 'ముత్యాలసరములు' సృష్టికర్త?  
a) గురజాడ                      b) జాషువా  
c) సినారె                        d) కృష్ణశాస్త్రి
2. కవికోకిల బిరుదాంకితులు ఎవరు?  
a) సినారె                        b) దేవులపల్లి  
c) గుర్రం జాషువా              d) విశ్వనాథ
3. 'మాధవ వర్య' పాఠ్యభాగం ఏ ఖండకావ్యం నుండి గ్రహింపబడింది?  
a) ఆంధ్ర ప్రశస్తి                b) ఆంధ్ర పౌరుషము  
c) సర్తనశాల                    d) వేయిపడగలు
4. 'దెబ్బతిన్నలేడి' పాఠ్యభాగం రచయిత ఎవరు?  
a) కంభార                        b) రావూరి  
c) కొడాలి                        d) విశ్వనాథ
5. తెలుగులో మొదటి జ్ఞానపీఠ బహుమతి ఎవరు పొందారు?  
a) విశ్వనాథ                        b) దేవులపల్లి  
c) సినారె                        d) రావూరి
6. 'మధుసేవ' నాటక రచయిత?  
a) టంగుటూరి                    b) కొలకలూరి  
c) కాళ్ళకూరి                      d) కందుకూరి

[P.T.O.]



7. "దేశాన్ని కణకణమండే నిప్పులతో కడిగేయాలి." అన్నదెవరు?  
 a) సినారె                      b) కొడాలి  
 c) జాషువా                    d) విశ్వనాథ
8. లింగరాజు సింగరాజు భార్య ఎవరు?  
 a) కాళింది                    b) భ్రమరాంబ  
 c) కమల                        d) సుభద్ర
9. 'వరవిక్రయం' నాటకమున ప్రస్తావనను చెప్పిందెవరు?  
 a) నటి                            b) బసవరాజు  
 c) సూత్రధారుడు              d) పేరయ్య
10. పురుషోత్తమరావు మొదటి కుమార్తె:  
 a) కమల                        b) కాళింది  
 c) భ్రమరాంబ                  d) సుభద్ర

II. ఈ క్రింది వాటిలో **మూడింటికి** సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

(3×4=12)

- a. నీ రక్త కర్ణమమున నోలలాడని రవ్వంత నేలయేది?  
 b. రాజుగొని తెచ్చిరంత:పురంబునకును  
 c. మందగించకముందు అడుగేయి!  
 d. తల్లి కుత్తుక తరిగిన దప్పు గలదె!  
 e. కోర్టు కెక్కుట కంటెను గొఱతమేలు?

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి **ఒకదానికి**, నాటకము నుండి **ఒకదానికి** సమాధానము వ్రాయండి. (2×10=20)

**పద్యభాగము**

- a. జాషువా 'గోవు' ప్రాధాన్యతను వివరించిన తీరును తెలపండి.  
 b. మాధవవర్మ "ధర్మనిరతి" ని పేర్కొనండి.

**నాటకము**

- a. కాళింది గుణశీలాదులను చర్చించండి.  
 b. బసవరాజును కమల వివాహమాడటానికి గల పరిస్థితులను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి **రెండింటికి**, నాటకము నుండి **రెండింటికి** సమాధానములు సంక్షిప్తంగా వ్రాయండి. (4×3=12)

**పద్యభాగము**

- a. గురజాడ రచనలను పేర్కొనండి.  
 b. "దేశం ముందడుగు వేయాలి" లో కవి అభిప్రాయాలు ఏవి?  
 c. "దెబ్బతిన్న లేడి" దీనస్థితి ఎటువంటిది?

**నాటకము**

- a. కమల తన అక్క మరణానికి ఏవిధంగా ప్రతీకారం తీర్చుకొన్నది?
- b. 'వర విక్రయం' నాటకం ద్వారా రచయిత ఏమి ఆశిస్తున్నారు?
- c. పెళ్ళిళ్ళు పేరయ్య పాత్రను చిత్రీకరించండి.

V. నాటకంలో అంకవిభజన-వివరించండి. (1×5=5)

VI. ఈక్రింది వానిలో ఒకదాని గూర్చి వ్యాసము వ్రాయండి. (1×6=6)

- a. సాంకేతిక విద్య.
- b. దిశా చట్టం.
- c. అవినీతి నిర్మూలన.

VII. ఈక్రింది విషయమును తెలుగులోకి అనువదించండి. (1×5=5)

The Present world is progressing at a fast speed. But this progress will come to an end, if we do not have peace. There is no doubt that Science, the Aladin's Lamp of Arabian Nights, has brought the world closer. If one country suffers, all will suffer to some extent. In a way, we have become inter-dependent. There is, therefore, a great need for peaceful inter-relations. The narrow chains of nationalism have to be broken. Unless we understand the lesson of 'Live and Let Live' we stand on our last legs. This is a sound religion. All great saints, and all prophets have preached the lesson of love and brotherhood. This is the only way by which we can go along the road to progress and prosper together.

SMSW LIBRARY

BMSCW LIBRARY